

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Тавдинский техникум им. А.А. Елохина»

РАССМОТРЕНЫ И РЕКОМЕНДОВАНЫ
на заседании методической (цикловой)
комиссии общеобразовательного цикла
Протокол № 2 от 19 сентября 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ Распоряжение
ЗДУМР Карпеевой Е.В.
№ 1 от 19 сентября 2019 г.

Комплект

контрольно-измерительных материалов

по дисциплине ОУД Русский язык

основной образовательной программы (ОПОП)

по специальностям:

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров»

08.01.24 «Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ»

08.01.26 «Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства»

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Комплект контрольно – оценочных средств по дисциплине ОУД Русский язык для специальностей:

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров»

08.01.24 «Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ»

08.01.26 «Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства»

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Комплект составлен в соответствии с рабочей программой дисциплины ОУД Русский язык

Разработчик:

Преподаватель Чилимова М.А.

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОУД Литература

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и итоговой аттестации в форме контрольных работ и дифференцированного зачета в форме письменных заданий по вариантам.

КОС разработаны на основании:

- основной образовательной программы по направлению подготовки специальностей:
- рабочей программы дисциплины ОУД Русский язык

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
Знает: <ul style="list-style-type: none">• приемы унификации языка служебных документов	Выполнение контрольной работы, устный опрос, экзамен
<ul style="list-style-type: none">• правила оформления документов	Выполнение контрольной работы, устный опрос, экзамен
<ul style="list-style-type: none">• основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения	Выполнение контрольной работы, устный опрос, экзамен
<ul style="list-style-type: none">• языковые формулы официальных документов	Выполнение контрольной работы, устный опрос, экзамен
Умеет: <ul style="list-style-type: none">• использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка	Выполнение контрольной работы, устный опрос, экзамен
<ul style="list-style-type: none">• строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами	Выполнение контрольной работы, устный опрос, экзамен
<ul style="list-style-type: none">• анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности сопоставлять литературные произведения	Выполнение контрольной работы, устный опрос, экзамен
<ul style="list-style-type: none">• обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка	Выполнение контрольной работы, устный опрос, экзамен

3. Распределение компетенций по элементам знаний и умений, контролируемых на текущей и итоговой аттестации.

Общая компетенция	Умения и знания по предмету
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной	Значение русского языка в профессиональной деятельности и при освоении профессиональной

деятельности	образовательной программы;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	Совершенствует коммуникативные способности; развивает готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Анализирует последствия своих возможных ошибок и недочетов работы
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Знать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Задания для контрольных работ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Освоенные умения, усвоенные знания	Наименование оценочного средства, количество вариантов заданий (вид итогового контроля)
1	Язык и речь. Функциональные стили речи.		Многоуровневое тестирование 2 варианта по 15 вопросов.
2	Лексика и фразеология		Диктант с грамматическими заданиями.
3	Фонетика, орфоэпия, орфография, графика		Тестирование 3 части (А, В, С) 2 варианта
4	Морфемика, словообразование, орфография		Тестирование 2 варианта по 8 вопросов.
5	Морфология и орфография		Тестирование 2 варианта по 14 вопросов.
6	Служебные части речи.		Списывание текста и работа с ним.
7	Синтаксис и пунктуация		Контрольный диктант с заданиями.
8	Итоговая аттестация по курсу		Экзамен

Контрольная работа Язык и речь. Функциональные стили речи

1 вариант

1. Выберите правильное определение

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
- В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А. общеупотребительная лексика
- Б. разговорная лексика
- В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А. научный
- Б. публицистический
- В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

- А. художественный
- Б. публицистический
- В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

- А. разговорный
- Б. научный
- В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

<p>1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.</p> <p>2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.</p> <p>3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности.</p> <p>4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.</p>	<p>а) научный</p> <p>б) официально-деловой</p> <p>в) публицистический</p> <p>г) художественный</p> <p>д) разговорный</p>
---	--

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

- А. ода
- Б. роман
- В. репортаж
- Г. рассказ
- Д. элегия
- Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

- А. в лазоревой воде
- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые
- Д. сладкий трепет

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

15. Дайте толкование стиливым чертам

- А. Объективность – это ...
- Б. Конкретность – это ...
- В. Логичность – это ...

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

- А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
- В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

- А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

- А. разговорный
- Б. официально-деловой
- В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

- А. объективность в изображении
- Б. использование в сфере науки и техники
- В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

- А. разговорный
- Б. публицистический
- В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

- А. публицистический
- Б. разговорный
- В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

- А. метафора
- Б. сравнение
- В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «Веселый ветер»?

- А. сравнение
- Б. метафора
- В. эпитет

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

<p>1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.</p> <p>2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.</p> <p>3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало</p>	<ul style="list-style-type: none">а) научныйб) официально-деловойв) публицистическийг) художественныйд) разговорный
---	---

поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудро. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

- А. интервью
- Б. устное выступление
- В. юмористический рассказ
- Г. репортаж
- Д. очерк
- Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

- А. ядерная физика
- Б. смежные отрасли
- В. красный сарафан
- Г. промышленная нагрузка
- Д. выдвинутая гипотеза

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

15. Дайте толкование стиливым чертам

- А. Обобщенность – это ...
- Б. Субъективность – это ...
- В. Образность – это ...

Контрольная работа Лексика и фразеология

Диктант

1. Едва Чичиков вступил в тёмные широкие сени, пристроенные кое-как, на него повеяло холодом, как из погреба. 2. Из сеней он попал в комнату со спущенными шторами, чуть озарённую светом, восходящим к потолку. 3. Распахнувши дверь, он был поражён представшим беспорядком. 4.

Казалось, будто в доме происходило мытьё полов и все вещи снесли сюда и нагромодили как попало. 5. На одном столе стоял даже сломанный стул и здесь же - часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил причудливую паутину. 6. Тут же стоял шкаф со старинным серебром, графинчиками и превосходным китайским фарфором, приобретённым бог весть когда. 7. На бюро, выложенном некогда перламутровой мозаикой, лежало превеликое множество всякой всячины: куча испещрённых мелким почерком бумажек, накрытых мраморным позеленевшим прессом с ручкой, какая-то старинная книга в кожаном переплёте, высохший лимон ростом с лесной орех, отломленная ручка давно развалившихся кресел, рюмка с какой-то непривлекательной жидкостью и тремя мухами, кусочек где-то поднятой тряпки да два пера, испачканные чернилами. 8. В довершение этого странного интерьера по стенам было весьма тесно и бестолково навешано несколько картин. (По Н.В.Гоголю)

Грамматические задания.

1. Выписать из предложений 4-6 фразеологизм, подобрать к нему синоним-фразеологизм и антоним-фразеологизм.
2. Подберите пароним к слову *старинный*. Объясните их различие. Составьте предложения.
3. Выпишите из предложения 2 (1 вариант) / из предложения 6 по 1-му многозначному слову, указав его прямое и одно из переносных значений.
4. Замените заимствованные слова русскими синонимами:
1 вариант - банкротство, имитация, стресс, оппозиция, мобильность;
2 вариант - контракт, анкета, камуфляж, резонанс, толерантность.
5. Вариант 1: Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово ЭКОНОМИЧНЫЙ вместо слова ЭКОНОМИЧЕСКИЙ

- А) Я прочла о новом экономическом способе приготовления первых блюд.
Б) В выступлении президента были изложены основные положения новой экономической политики государства.

Вариант 2: Укажите, в каком предложении нужно употребить слово НАСЛЕДИЕ вместо слова НАСЛЕДСТВО А) Многие человеческие пороки можно объяснить тяжёлым наследством прошлого.

- Б) Юрист сказал, что мне следует вступить в право на наследство в течение полугода.

6. Определите средство выразительности:

- а). В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть.
А) эпитет Б) метафора В) антитеза Г) оксюморон
- б). Опасна охота на медведя, страшен раненый зверь.
А) сравнение Б) олицетворение В) эпитет Г) инверсия
- в). Туча с громом сговорила: ты, гром, греми, а я дождем разолью.
А) анафора Б) сравнение В) эпитет Г) олицетворение
- г). И луч блеснул с него чудесный, как с черной тучи день небесный.
А) сравнение Б) метафора В) олицетворение Г) литота
- д). Не то на серебре – на золоте едал.
А) метафора Б) гипербола В) литота Г) метонимия

Контрольная работа Фонетика, орфоэпия, орфография, графика

Вариант 1

Часть А

1. Какое слово содержит чередующий согласный в корне?

- А) девочка
Б) приставка
В) предложение
Г) часовщик

2. Какое слово содержит чередующий согласный в приставке?

- А) председатель
Б) снисходительность
В) сборка
Г) надбавка

3. В каком слове нет суффикса – К- ?

- А) сетка
Б) табуретка
В) вилка
Г) марка

4. Какое слово содержит чередующийся согласный в корне?

- А) мебель
- Б) спортсмен
- В) двигатель
- Г) загар

Часть В

1. Из данного предложения выпишите сложное слово (сложные слова).

Герои Жюль Верна – благородные, мужественные, сильные и великодушные люди.

Часть С.

1. Расскажите об известных вам способах образования сложных слов. Приведите примеры.

Вариант 2

Часть А

1. Какое слово содержит чередующий согласный в корне?

- А) избиратели
- Б) очарование
- В) житель
- Г) словарь

2. Какое слово содержит чередующий согласный в приставке?

- А) передвигать
- Б) сгореть
- В) подвергнуть
- Г) чрезмерный

3. В каком слове нет суффикса?

- А) ломака
- Б) собака
- В) задавака
- Г) кривляка

4. Какое слово содержит чередующийся согласный в корне?

- А) прорубь
- Б) победа
- В) зарница
- Г) камень

Часть В

1. Из данного предложения выпишите сложное слово (сложные слова).

Солнце живительным, теплотворным светом своим облило степь.

Часть С.

- Расскажите об известных вам способах образования сложных слов. Приведите примеры

Контрольная работа Морфемика, словообразование, орфография

Контрольная работа Морфология и орфография Морфология и орфография

Вариант 1.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) з..рянка, приж..снуться, изл..жение
- 2) вым..кнуть под дождём, зар..внять яму, пл..вец
- 3) соч..тание, рассти..лать, бл..стать
- 4) к..саться, з..ря, накл..ниться

2. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?

- 1) выч..тание, р..вноправие, ин..циатива
- 2) д..фицит, л..гион, к..мпьютер
- 3) бл..стеть, натв..рять, попл..вок
- 4) пл..вчиха, обл..чать, предпол..гать

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

- 1) рассчитывать на снисхождени.. дочер..
- 2) находиться в смятени.., в классической живопис..
- 3) жить в Росси.., в усть.. реки
- 4) по возвращени.. домой, путешествовать по пустын..

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?

- 1) много задач.., блиндаж.., убереч..
- 2) испеч.., глуш.., отреж..
- 3) плющ.., блестящ.., улыбаеш..ся
- 4) неуклюж.., много дач.., навзнич..

5. В каких словах на месте пропуска пишется О?

- 1) крыж..вник, печ..нка
- 2) капюш..н, трущ..ба
- 3) ш..к, ноч..вка
- 4) щ..голь, печ..ный

6. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, в которых на месте пропуска пишется НН?

- А. Скоше..ый луг, некоше..ые травы
Б. информацио..ая программа, зелё..ый лес
В. деревя..ый дом, слома..ая ветка
Г) осе..ий лес, маринова..ые грибы

1. А,Г 2) А, Б, Г 3) А, В 4) В,Г

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Леле..шь, потрат..вший
- 2) Помн..шь, вид..мый
- 3) Надыш..шься, укуш..нный
- 4) Верт..шься, несгиб..мый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Это (не)интересный и скучный фильм.
- 2) Ученица (не) способна запомнить это правило.
- 3) В войну многие (не) доедали.
- 4) Решение было весьма (не) стандартное.

9. На месте каких цифр пишется НИ?

Н(1) у кого из гостей, н(2)знавших Булгакова, н(3) было никаких сомнений в том, что перед ними сидит молодой немец.

1) 1, 2) 2, 3) 1, 2, в) 1, 2, 3

10. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

- 1) Я хочу, **что(бы)** вы дали мне совет.
- 2) **Что(бы)** такое интересное почитать?
- 3) Нужно много читать, **что(бы)** быть образованным человеком.
- 4) Я зашёл к вам на минутку, **что(бы)** пригласить на свой день рождения.

- 1) разобид..шься, высуш..нный
- 2) наде..шься, раскле..вший
- 3) услыш..шь, просе..нный
- 4) брос..шь, вид..мый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Почти (не)умолкая, галдели воробьи и сороки.
- 2) Исчезнуть Васильева заставили причины, следствием (не)установленные.
- 3) Претензии до сих пор (не)высказаны.
- 4) Фильм оказался (не)интересным, скучным.

9. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

О чём бы Куприн н(1) писал, он с первых же слов захватывал читателя полной достоверностью своей прозы.

Жизнь, казалось, сомкнула круг, и Грину больше н(2) было в ней н(3)радости, н(4) разумного занятия.

- 1) 1 2) 1,2 3) 1,2 ,3, 4 4) 1,3,4

10. В каком случае выделенное слово пишется слитно?

- 1) Я не знал, что он имел **(в)виду**.
- 2) **(В)виду** приближающейся бури беспокоились о рыбаках, находившихся в море.
- 3) У него была привычка разговаривать, **(не)смотря** на собеседника.
- 4) Он был в командировке **(в)продолжение** месяца.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, в которых на месте пропуска пишется О?

- А) мальч..нка
- Б) ноч..вка
- В) шапч..нка
- Г) веч..рка

- 1) Б 2) А,Б, Г 3) А,В 4) А,Б, В

12. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) с..ехать, без..ядерный, батал..он
- 2) пр..ют, пр..ятель, пр..поднести
- 3) ра..молоть, во..двигнуть, и..мельчить
- 4) вз..скание, под..тожить, спорт..нвентарь

13. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (полу)сапожки, (девяносто)летний, (в)забытьи
- 2) (обще)славянский, (на)вечно, (так)что
- 3) (пяти)часовой, (агро)фирма, (на)отмашь
- 4) (литературно)художественный, (по)крепче, (на)перебой

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- угодл..вый
- отта..вать
- вол..вой
- ослаб..вать

- 1) А, Б, Г 2) А,Б 3) В,Г 4) А,В, Г

Контрольная работа **Служебные части речи.**

Вариант 1

Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Далеко(далеко) жили-были сн..жинки. 2. Р..дились они в облаке прол..тавш..м высоко над землей и каждая из них была (по)своему красива.

3. Одна была похожа на бл..стающие искорки другая нап...минала серебристо(белый) ин..й третья св..ркала, будто драгоцене...ый камень.

4. Земля (не)терпеливо ожидала по..вления сн..жинок. 5. Ей то(же) х..телось одет..ся (по)праздн..чному. 6. Но ветер (не) д..вая сн..жинкам медле..о спускат..ся на землю закружил их в воздухе по..брасывая заст..вляя пл..сать под свою неугомо...ую музыку.

7. (Не)смотря на старания ветра сн..жинки опускались на землю покрывая ее (с)верху белым покрывалом. 8. (В)течени.. дня за снежным потоком (н..)было видно н.. поля н.. леса н... реч..нки.

9. Одни пут..шестве..ицы л..жились на склоне оврагов а другие ра..пол..гались на ночлег в лесу.

10. Были и такие которые (не)осторожно опускались (по)среди дороги.

11. На земле волшебнo пр..ображе..ой рас..т..лался белый ковер.

Задания.

1. Из предложений 1 – 6 выпишите номер предложения, в котором есть причастный оборот.
2. Из предложений 7-11 выпишите производные предлоги.
3. Выпишите противительный союз.
4. Из предложений 8-10 выпишите слова с чередующимися корнями.
5. Выпишите подчинительный союз.
6. Из предложений 5 – 9 выпишите номер предложения, в котором есть деепричастный(ые) оборот(ы).

Вариант 2.

Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Вст..вало солнце раст..пляя с..нтябрьские туманы ра..чищая небо. 2. На земле снов..нач..налось лето. 3. Так прод..лжалось (в)течени.. целой недели.

4. Оп..раясь на палку вылома...ую из старой заброше...ой засеки шагал он лугами мысле...о (не)перест...вая бл..годарить встретивш...ся старуш..нку открывшую ему этот (полу)забытый способ передв..жения по р..дной земле.

5. Первую ночь он (не)смотря на холод провел возле порожистой реч..нки и даже загл...делся на играющую на в..черней з..ре рыбешку. 6. Ночлег под открытым небом под звездами вошел у него в пр..вычку. 7. Питался он сух...рями размоче...ыми в ручье пече...ой к..ртошкой ягодами.

8. Он был (по)наст..ящему счастлив. 9. (Ни)когда прежде (н..)дост..вляли ему столько радости (н...) запах дыма (н..) ш..рох падающей с дерева сухой прошл..годней шишки (н..) п..лыхающая на солнце р..бина. 10. Когда он по утрам слыш..л пр..щальные песни жур..влей у него на глазах выступали слезы.

Задания.

1. Из предложений 5 – 10 выпишите номер предложения, в котором есть причастный оборот, выделяемый запятыми.
2. Из предложений 1- 7 выпишите производные предлоги.
3. Из предложений 5 -10 выпишите частицы.
4. Из предложений 3 - 6 выпишите слова с чередующимися корнями.
5. Выпишите подчинительный союз.
6. Из предложений 1 – 7 выпишите номер(а) предложения, в котором есть деепричастный(ые) оборот(ы).

Контрольная работа **Синтаксис и пунктуация**

Диктант.

Ветер и сосны

Жгучий ветер, посылаемый жаркой пыльной степью, с рёвом вгрызался в сосновый лес. Стуча колючими песчинками по хвойным лапам и стволам, он выл от напряжения, но скоро выдыхался, натыкаясь кругом на молчаливое сопротивление деревьев.*

Ветер привык к своей силе и с удовольствием носился по степи, замечая её песком и высохшей травой, дабы лишний раз убедиться, что на тысячи километров вокруг всё ему подвластно.** А степь, сухая, плоская от природы, и потому полагающая за правило, что всё на свете должно быть сухим и плоским, любила ветер, который мог всё возвысившееся и выросшее над нею смести и сровнять с поверхностью.

Вот только лес не давался силе ветра. Деревья, взявшись за руки и тесно прижавшись плечами друг к другу, продолжали расти. Когда ветер был особенно неистов, они глухо роптали кронами, взмахивали тёмно-зелёными лапами и раскачивались из стороны в сторону всем телом. Ветер хотел так раскачать их стволы, чтобы корни не удержались за землю и деревья полетели вверх тормашками.

«Ну что за блажь - эти нелепые зелёные дылды!» - злобно выл ветер. И трудился без устали. Но странно: чем сильнее он задувал, тем меньше добивался толку.

(183 слова)

(По В. Михайлову)

Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:

Степью - 1-й вариант

(от) *напряжения* - 2-й вариант

2. Найти в тексте диктанта предложение с прямой речью, выписать его, составить к нему схему.

3. Графически объяснить знаки препинания в выделенном предложении:

* - 1-й вариант

** - 2-й вариант

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

- *Когда ветер был особенно неистов, они глухо роптали кронами, взмахивали тёмно-зелёными лапами и раскачивались из стороны в сторону всем телом.* - 1-й вариант

- *Ветер хотел так раскачать их стволы, чтобы корни не удержались за землю и деревья полетели вверх тормашками.* - 2-й вариант

Итоговая аттестация по курсу - ЭКЗАМЕН

Вариант 1

Часть А:

1. Буква Е пишется в слове:

- а) зал...зять на крышу;
- б) отча...вшись;
- в) удерж...нный сильной рукой;

Ответ: _____

2. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:

- а) ре...кий случай, у...кое платье;
- б) автола...ка, перебе...чик;
- в) ни...падать, во...требовать;

Ответ: _____

3. Какое прилагательное можно включить в ряд синонимов?

Сапфировый, ультрамариновый, васильковый, индиговый...

- а) серый б) зелёный
- б) синий г) жёлтый

Ответ: _____

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) соб..рутса, заг..релый, кл..няться
- б) предл..гаётся, зам..рли, приб..ру
- в) прод..рётся, выр..сли, заж..гать
- г) попл..вок, прик..саться, оз..рение

Ответ: _____

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) пр..ращение, пр..увеличить, пр..огромный
- б) и..бирать, не..гибаемый, ра..бросать
- в) под..грывать, беспро..грышный, на..грыш
- г) п..бежать, д..браться, ..добрить

Ответ: _____

6. На месте каких цифр пишется НН:

Может быть, коньки назван(1)ы коньками именно потому, что в старину делали деревян(2)ые коньки, украшен(3)ые завитком в виде лошадин(4)ой головы.

- а) 1,2;
- б) 2,3;
- в) 3,4

Ответ: _____

7. В каком ряду во всех словах пишется одна буква «н»?

- а) опубликова..ый, серебря..ый, клюкве..ый
- б) провере..о, ю..ый, ветре..ый
- в) оси..ый, сталь..ой, маши..ый
- г) солё..ые в бочке огурцы, ране..ый в руку, кипячё..ое молоко

Ответ: _____

8. Орфографическая ошибка допущена в слове

- а) примиряющий;
- б) капуста тушенная;

в) майонез

Ответ: _____

Часть Б

9. Прочитайте текст, спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания

- (1) В час жаркого весеннего заката на Патриарших прудах появилось двое граждан.
- (2) Первый из них приблизительно сорокалетний одетый в серенькую летнюю пару был маленького роста темноволос упитан лыс, свою личную шляпу пирожком нес в руке а аккуратно выбритое лицо его украшали сверхестественных размеров очки в черной роговой оправе. (3) Второй плечистый рыжеватый вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке был в ковбойке жевательных белых брюках и в черных тапочках.
- (4) Первый был не кто иной как Михаил Александрович Берлиоз редактор толстого художественного журнала и председатель правления одной из крупнейших московских литературных ассоциаций сокращенно именуемой Массолит а молодой спутник его поэт Иван Николаевич Понырев пишущий под псевдонимом Бездомный.
- (5) Попад в тень чуть зеленеющих лип писатели первым делом бросились к пестрой раскраске будочки с надписью «Пиво и воды».
- (6) Да, следует отметить первую странность этого страшного майского вечера. (7) Не только у будочки но и во всей аллея параллельной Малой Бронной улице не оказалось ни одного человека. (8) В тот час когда уж кажется и сил не было дышать, когда солнце раслило Москву в сухом тумане валилось куда-то за Садовое кольцо никто не пришел под липы никто не сел на скамейку пуста была аллея.

10. Укажите номер предложения с обособленными приложениями и определениями, выраженными причастными оборотами.

Ответ: _____

11. Укажите номер сложного предложения, которое состоит из 4 частей

Ответ: _____

12. Укажите номер предложения с вводным словом и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Ответ: _____

Вариант 2

Часть А

1. Какое прилагательное можно включить в ряд синонимов?

Мышинный, дымчатый, стальной ...

- а) синий б) зелёный
б) жёлтый г) серый

Ответ: _____

2. Буква О пишется в одном слове ряда?

- а) разм...кать в воде, опл...шать;
б) девч...нка, ш...колад;
в) м...линовый, спл...чение

Ответ: _____

3. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- а) с...ехал; обез...яний; транс...европейский;
б) в...негрет; пр...оритет; очист...ть;
в) об...ск; об...грать; сверх...нициативный

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) заклад..вать , завид..вать, перепис..вать
- б) разлам..вать, подбрас..вать, прониз..вать
- в) команд..вать, пережат..вать, обветр..вать
- г) накал..вать, взвеш..вать, расчес..вать

Ответ: _____

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) пр..зидентская программа, пр..светлый образ, пр..клонить голову
- б) предпр..ниматель, пр..стыдить, пр..отличная прогулка
- в) пр..следовать пр..ступника, пр..рвать пр..дставление,
- г) пр..старелый отец, пр..подавать, пр..твориться

Ответ: _____

6. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые ударением гласные корня?

- а) сокр...щать, благосл...вить, р...скошный;
- б) предв...рительно, к...мпот, мак...роны;
- в) безотл...гательный, отр...сль, б...сквит

Ответ: _____

7. В каком ряду во всех словах пишется две буквы «нн»?

- а) кова..ая решётка, цели..ые земли, свежзамороже..ая рыба
- б) незва..ый гость, мочё..ые яблоки, гравирова..ая надпись
- в) нерешё..ый вопрос, бракова..ая деталь, импровизирова..ый концерт
- г) штопа..ый шарф, преперчё..ая еда, неприбра..ая комната

Ответ: _____

8. Ъ пишется в одном из слов ряда?

- а) беспеч...но, вещ...;
- б) плащ..., тягуч...;
- в) ш...ют, нареж...те

Ответ: _____

Часть Б

9. Прочитайте текст, спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания

(1) Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни то местные жители как бы оправд..ваясь говорили что напротив в С. очень хорошо что в С. есть библиотека театр с которыми можно завести знакомства.(2) И указывали на семью Туркиных как на самую образ..ва..ую и талантли..ую.

(3) Эта семья жила на главной улице возле губернатора в собстве..ом доме.(4) Сам Туркин Иван Петрович полный красивый брюнет с бакенами устра..вал любит..льские спектакли с благотворит..льной целью сам играл старых генералов и при этом кашлял очень смешно.(5) Он знал много анекдотов шарад п..говорок любил шутить и острить, и всегда у него было такое выражение что нельзя было понять, шутит он или говорит серьезно. (6) Жена его Вера Иосифовна художая, миловидная дама в пенсне, писала повести и романы и охотно читала их вслух своим гостям.(7) Дочь Екатерина Ивановна м..л..дая девушка играла на рояле.(8) Одним словом у каждого члена семьи был какой(нибудь)свой талант.

10. Укажите номера предложений с обособленными приложениями.

Ответ: _____

11. Укажите номер предложения, в котором есть обособленное обстоятельство, выраженное уточняющим членом предложения

Ответ: _____

12. Укажите номер предложения с вводным словом .

Ответ: _____

Вариант №3

Часть А

1. Какое прилагательное можно включить в ряд синонимов?

Янтарный, канареечный, яичный...

а) зелёный б) синий

б) жёлтый г) серый

Ответ: _____

2. Буква И пишется во всех словах ряда?

а) небез...звестный, с...знова;

б) ц...тата, обл...цевать;

в) сверх...нтуиция, без...дейный

Ответ: _____

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) беч...вка, моч...ный, получил ож...г

б) щ...голь, ещ..., смеш...н, сгущ...нный

в) расч...т, отч...тливый, кумач...вый

г) золоч...ный, ноч...вка, кош...лка

Ответ: _____

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) утв...рь, отр...левой, выр...щенный

б) пор...вняться (с бегущим), соб...раться, сч...тать

в) расч...тывать, зан...ть, ум...нать

г) отп...раться, пром...кательная бумага, м...кание

Ответ: _____

5. В каком ряду во всех словах пропущена буква «е»?

а) у Натали..., к Прасковь..., о Мари..

б) к батаре..., на брошк..., к тещ..

в) в планетари..., о фамили..., в филармони..

г) в волнени..., к галере..., с ветк..

Ответ: _____

6. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

а) рекомендованная книга (не) прочитана.

б) герой оказывается орудием (не) понятой им силы и погибает.

в) (не) высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

Ответ: _____

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

а) (по)крепче, где (то), (чуть) чуть;

б) (по) местному времени, (пол)Москвы, (кое) как;

в) (по) товарищески, (сине) зелёные, (как)нибудь

Ответ: _____

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

а) в ста семидесяти восьми томах;

б) не машите руками;

в) ихние ошибки

Ответ: _____

Часть Б

9. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания

(1) «На эту кафедру с которой пр..чит..ва..тся Нобелевская лекция кафедру предоставляемому далеко не каждому писателю и только раз в жизни я поднялся не по трем-четырем прим..щё..ым ступенькам, но по сотням или даже тысячам их – неуступным обрывистым обмёрзлым из тьмы и холода где было мне суждено уцелеть а другие – может быть, с большим даром, сильнее меня – погибли. (2) Из них лишь некоторых встречал я сам на Архипелаге ГУЛАГе рассыпа..ом на дробное множество островов, да под ж..рновом слежки и недоверии не со всяким разг..ворился об иных только слышал о третьих только догад..вался. (3) Те кто канул в ту пропасть уже с литературным именем, хотя бы известны, - но сколько не узна..ых, ни разу публично не назва..ых! (4) И почти-почти никому не удалось вернут..ся. (5) Целая национальная литература осталась там погребё..ая не только без гроба, но даже без нижнего белья, голая с биркой на пальце ног (6) Ни на миг не прерывалась русская литература! – а со стороны казалось пустынею. (7) Где мог бы расти дружный лес, осталось после всех лесоп..валов два-три случайно обойдё..ых дерева. (8) И мне сегодня, с..пр..вождённому теньями павших, и со склонё..ой головой пр..пуская вперед себя на это место других, достойных ра..ее, мне сегодня - как уг..дать и выразить, что х...тели бы сказать они?»

10. Укажите номера предложений с обособленным определением, выраженным причастным оборотом .

Ответ: _____

11. Укажите номер предложения, которое является вопросительным.

Ответ: _____

12. Укажите номера сложноподчинённых предложений.

Ответ: _____